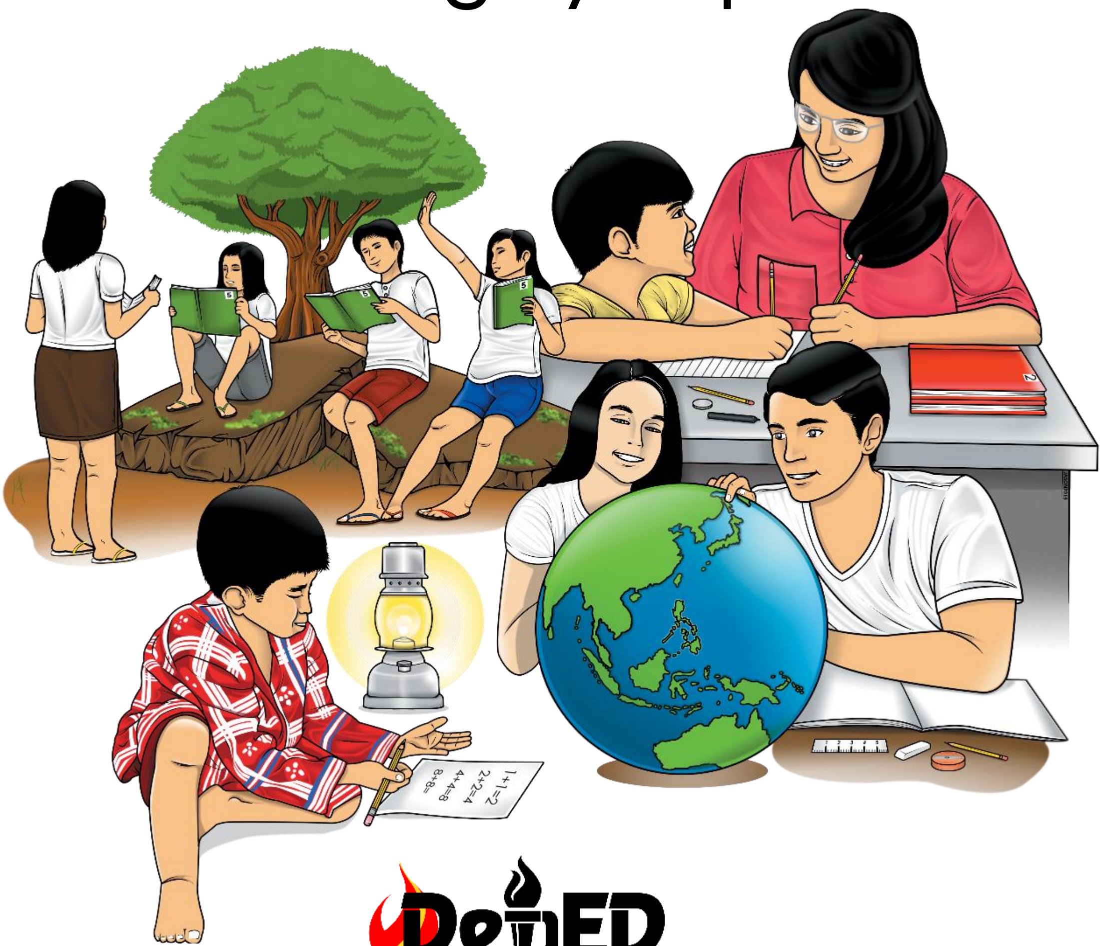
1

MUSIKA

Ikaapat na Markahan – Modyul 2: Ang Galaw ng Katawan sa Iba't Ibang Tiyempo



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

ADM

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Musika – Unang Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikaapat na Markahan – Modyul 2:Paggamit ng Kilos ng Katawan o Mga Hakbang sa Sayaw sa Pagsunod sa Iba't Ibang Tiyempo- Mabagal na Kilos sa Mabagal na Musika -Mabilis na Kilos sa Mabilis na Musika
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Rhonel Paz G. Mamaradlo

Editor: Jaima J. Pineda

Tagasuri: Amador R. Cabalonga, Denis M. Agbayani

Tagaguhit:, Arlene R. Mendita, Rhean Joy R. Lintao, Rhonel Paz G. Mamaradlo

Tagalapat: Rosalia P. Gaoiran

Tagapamahala: Estela R. Cariño
Octavio V. Cabasag
Rizalino G. Caronan
Roderic B. Guinucay
Rodrigo V. Pascua
Maria Christina A. Acosta
Maria Geraldine G. Lastra

Inilimbag sa Pilipinas ng ________________________
Department of Education – Region II
Office Address: Regional Government Center, Carig Sur, Tuguegarao City, 3500
Telefax: (078) 304-3855; (078) 396-9728
E-mail Address: region2@deped.gov.ph

1

Musika

Ikaapat na Markahan – Modyul 2
Paggamit ng Kilos ng Katawan o Mga Hakbang sa Sayaw sa Pagsunod sa Iba't Ibang Tiyempo
Mabagal na Kilos sa Mabagal na Musika
Mabilis na Kilos sa Mabilis na Musika

DEPARTMENT OF EDUCATION

Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Musika 1 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Pag-awit sa payak na Melodic Pattern (so-mi-mi-so, mi-re-do) at pag-awit ng mga himig sa tamang tono gaya ng awiting greeting songs, counting songs at action songs.

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampubliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy, upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:

Mga Tala Para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa Musika 1 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa Pag-awit sa payak na Melodic Pattern (so-mi-mi-so, mo-re-do) at pag-awit ng tamang tono sa mga awiting greeting songs, counting songs at action songs.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at *icon* na dapat mong maunawaan.

Alamin

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.

Subukin

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.

Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.

Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.

Suriin

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.

Pagyamanin	Binubuo ito ng mga gawaing para sa mapatnubay at malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.
Isaisip	Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.
Isagawa	Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.
Tayahin	Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.

Karagdagang Gawain	Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.
Susi sa Pagwawasto	Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian	Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.

4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!

Alamin

Nakakasunod at nakakatugon sa iba't ibang tempo gamit ang paggalaw ng katawan o ng hakbang pansayaw.

Subukin

Iguhit ang ☺ kung ang kilos ay nasusundan at ☹ kung hindi nasusundan.

______ 1. Pagpalakpak habang inaawit ang "Si Jack at si Jill" ng mabilis.

______ 2. Pagmamartsa habang inaawit ang "Si Jack at si Jill" ng mabagal.

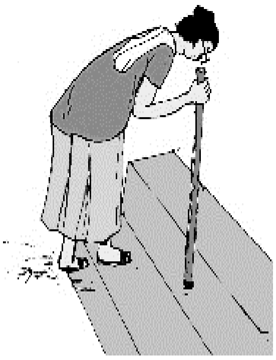
______ 3. Pag-indak ng katawan sa pagtugtog ng "Manang Biday."

______ 4. Pagpadyak habang inaawit ang "Twinkle Twinkle Little Star."

______ 5. Pagkumintang habnag inaawit ang "Ako ay May Lobo."

Balikan

Gayahin ang kilos na makikita sa bawat larawan. Sabihin kung ang kilos ay mabilis o mabagal.



Aralin 1	Paggamit ng Kilos ng Katawan o Mga Hakbang sa Sayaw sa Pagsunod sa Iba't Ibang Tiyempo Mabagal na Kilos sa Mabagal na Musika Mabilis na Kilos sa Mabilis na Musika

Tuklasin

Awitin ang "Si Jack at si Jill" ng mabilis at mabagal.

Si Jack at Si Jill

Jack at Jillnaglalaro
Sa bukid na malayo
Ngunit nawala si Jill

Matapos na magtago.
Tra la la la la la (3x)

Matapos na magtago.

Nang si Jack ay umuwi

Si Jill ay hinahanap

At si Jack ay umiyak

Si Jill di mahagilap.

Tra la la la la la (3x)

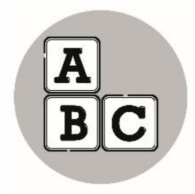
Si Jill di mahagilap.

Suriin

Ano ang pagkakaiba sa paraan ng pagawit ng "Si Jack at si Jill?"____________________________________

Alin sa dalawang paraan ng pag-awit ang iyong nagustuhan?_____________________________________

Bakit ito ang iyong napili?_________________________



Pagyamanin

Gawain 1

Pagmasdan ang isinasagawang kilos sa bawat larawan at ito'y gayahin. Lagyan ng tsek(✓) kung ito'y nasusundan at ekis(×) kung hindi.

______ 1. Pagpapalakpak ng mabagal.

______ 2. Pag-indak ng katawan ng

Mabagal.

______ 3. Pagtapik ng mesa ng mabilis.

_______ 5. Pagmartsa ng mabagal.

Gawain 2

Isagawa ang gawain sa dalawang tempo.

Awitin ng mabilis ang “Si Jack at si Jill.”At awitin ng mabagal ang “Si Jack at si Jill.”

Si Jack at Si Jill

Jack at Jillnaglalaro
Sa bukid na malayo
Ngunit nawala si Jill

Matapos na magtago.
Tra la la la la la la (3x)

Matapos na magtago.
Nang si Jack ay umuwi
Si Jill ay hinahanap
At si Jack ay umiyak
Si Jill di mahagilap.

Tra la la la la la la (3x)
Si Jill di mahagilap.

Sagutin ang mga tanong sa ibaba.

1. Anong pagkakaiba sa pag-awit ng "Si Jack at Si Jill?"____________________________________

2. Nakasusunod ka ba sa mabilis na pag-awit ng "Si Jack at Si Jill?"____________________________

3. Naksusunod k aba sa mabagal na pag-awit ng "Si Jack at Si Jill?"____________________________

4. Ano ang paraan ng pag-awit ng "Si Jack at Si Jill" ang mas gusto mo?________________________

5.Bakit ito ang iyong napili?________________________

Gawain 3

Gawin ang mga ipinagagawang kilos.

Iguhit ang kung nakasusunod sa kilos at kung hindi nakasusunod.

______ 1. Pagkumintang habang inaawit ang "Mang Biday."

______ 2. Pagpalakpak habang inaawit ang "Ako ay May Lobo."

______ 3. Pagmamartsa habang inaawit ang "Twinkle Twinkle Little Star."

______ 4. Pagpapaikot ng beywang habang inaawit ang
"Row Row Your Boat."

______ 5. Sabayan ng pagtapik habang inaawit ang
"Pen Pen De Sarapen."

Gawain 4

Isagawa ang bawat kilos.

1. Pagkumintang habang inaawit ang "Manang Biday."

2. Pagmartsa habang inaawit ang "Si Jack at si Jill."

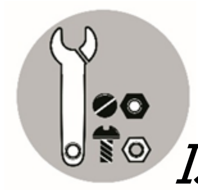
3 Sabayan ng pagpapalakpak ang pag-awit ng "Ako ay May Lobo."

4. Sabayan ng pagtapik sa mesa ang pag-awit ng "Pen Pen De Sarapen."

5.Pagpadyak habang inaawit ang "Maliit ng Gagamba."

Isaisip:

Ang **tempo** ay mga kilos, galaw ng katawan o mga hakbang sa pagsasayaw na mabilis at mabagal.



Isagawa

Pag-aralan ang bawat gawain. Lagyan ng tsek(✓)kung masusundan ito ng kilos gamit ang katawan o ng hakbang sa pagsasayaw at ekis(×) kung hindi masusundan ang kilos.

______ 1. Pagpapakikot ng beywang sa tugtuging “Manang Biday.”

______ 2. Pagpadyak sa pagbigkas ng tula.

______ 3. Pagpalakpak sa awit na “Si Jack at si Jill.”

______ 4. Pagwagayway sa awit na “Maliit na Gagamba”

______ 5.Pagtakbo sa pag-awit ng “Ako ay May Lobo.”

Tayahin

Suriin ang mga sumusunod na gawain. Iguhit ang ☺ kung ang kilos ay nasusundan at ☹ kung hindi nasusundan.

______ 1. Pagkumintang habang inaawit ang “Manang Biday.”

______ 2. Pagpalakpak ng mabilis habang inaawit ang “Si Jack at si Jill.”

______ 3. Pagmartsa ng mabagal habang inaawit ang "Ako ay May Lobo."

______ 4. Pagtapik sa mesa habang inaawit ang "Twinkle Twinkle Little Star."

______ 5. Pagwagayway ng kamay habang inaawit ang "Row Row Your boat."

Karagdagang Gawain

Pakinggan ang awiting "Atin Cu Pung Singsing."

Sabayan ito ng iba't ibang kilos na naayon sa tempo nito.

Susi sa Pagwawasto

Subukin

-magkakaiba ang sagot

Balikan

- Matandang umaakyat sa hagdan-mabagal
- Babaeng tumatakbo-mabilis
- sanggol na gumagapang-mabagal

Suriin

- Pag-awit ng mabilis at mabagal
- Mabilis na pag-awit
- Masaya

Gawain 1

-iba-iba ang sagot

Gawain 2

1. Maaaring mabilis o mabagal ang pag-awit
2. Iba-iba ang sagot
3. Iba-iba ang sagot
4. Iba-iba ang sagot
5. Iba-iba ang sagot

Gawain 3

-iba-iba ang sagot

Gawain 4

-pagsasagawa ng kilos

Tayahin

-iba-iba ang sagot.

Karagdagang Gawain

-pagsabay sa awit ng iba't ibang kilos.

Sanggunian

K to 12 Curriculum Guide

Revised Most Essential Learning Competencies (MELC)

(Curriculum Implementation and learning management Matrix)

Music and Arts Teachers Guide

Music and Arts: 1 Learning Material

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph